



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

SEMANAS 33 e 34 SALA DE AULA



Disciplina: Língua Portuguesa

6º ano do Ensino Fundamental

Nesta atividade, você iniciará seus estudos sobre a definição de texto teatral ou dramático, o vocabulário, características e linguagem própria deste tipo de texto.

Se tiver dúvidas, fale com seu(a) professor(a). Ele(a) poderá explicar, adaptar e/ou complementar a atividade, se achar necessário. Bons estudos!

Texto teatral



Fonte: <https://url.gratis/EnxdZZ>

Os textos teatrais ou dramáticos são aqueles produzidos para serem representados (encenados) e podem ser escritos em poesia ou **prosa**.

São, portanto, peças de teatro escritas por **dramaturgos** e dirigidos por produtores teatrais e, em sua maioria, são pertencentes ao gênero narrativo.

O texto teatral apresenta enredo, personagens, tempo, espaço e pode estar dividida em “Atos”, que representam os diversos momentos da ação, por exemplo, a mudança de cenário e/ou de personagens.

De tal modo, o texto teatral possui características **peculiares** e se distancia de outros tipos de texto pela principal função que lhe é atribuída: a **encenação**.

Dessa forma, ele apresenta diálogo entre as personagens e algumas observações no corpo do texto, tal qual o espaço, cena, ato, personagens, **rubricas** (de interpretação, de movimento).

Já que os textos teatrais são produzidos para serem representados e não contados, geralmente não existe um narrador.

O teatro é uma modalidade artística que surgiu na antiguidade. Na Grécia antiga, eles possuíam uma importante função social, pois os espectadores esperavam pelo momento da apresentação, que poderia durar um dia todo.

Um pouco sobre a origem da máscara teatral

O uso da máscara como elemento cênico surgiu no teatro grego. O símbolo do teatro refere-se aos dois principais gêneros da época: a tragédia e a comédia.

A primeira tratava de temas referentes à natureza humana, bem como o controle dos deuses sobre o destino dos homens, enquanto a última funcionava como um instrumento de crítica à política e a sociedade ateniense.

Durante um espetáculo, os atores trocavam de máscaras inúmeras vezes, cada uma delas representava uma emoção ou um estado do personagem.



Fonte: <https://url.gratis/KT2TF6>

Características do Texto Teatral:

- ✓ Textos encenados;
- ✓ Gênero narrativo;
- ✓ Diálogo entre personagens;
- ✓ Discurso direto;
- ✓ Atores, plateia e palco;
- ✓ Cenário, figurino e sonoplastia;
- ✓ Linguagem corporal e gestual;
- ✓ Ausência de narrador.

Linguagem Teatral

A Linguagem Teatral é expressiva, dinâmica, **dialógica**, corporal e gestual. Para prender a atenção do espectador os textos teatrais sempre apresentam um conflito, ou seja, um momento de tensão que será resolvido no decorrer dos fatos.

Observe que em grande parte a linguagem teatral é constituída por diálogos, no entanto, quando encenada por somente um personagem é chamado de monólogo, ao expressar pensamentos e sentimentos da pessoa que está atuando.

Elementos da Linguagem Teatral

Os principais elementos que constituem os textos teatrais são:

✓ Tempo: o tempo teatral é classificado em "tempo real" (que indica o da representação), "tempo dramático" (quando acontece os fatos narrados) e o "tempo da escrita" (indica quando foi produzida a obra).

✓ Espaço: o chamado "espaço **cênico**" determina o local em que será apresentado a história. Já o "espaço dramático" corresponde ao local em que serão desenvolvidas as ações dos personagens.

✓ Personagens: segundo a importância, os personagens dos textos teatrais são classificados em: personagens principais (**protagonistas**), personagens **secundários** e **figurantes**.

Texto adaptado para fins didáticos. Veja na íntegra: <https://e-conhecimento.br.com/artes/texto-teatral-o-texto-teatral-ou-dr-26860907>

Vocabulário

Prosa: prosa é o nome do recurso literário caracterizado pela exposição do pensamento de forma objetiva.

Dramaturgos: autores de peças de teatro.

Narrativo: refere-se aos textos que contam uma história.

Peculiar: significa característico, especial, algo que é próprio de uma pessoa ou coisa.

Encenação: espetáculo teatral; montagem, representação

Rubricas: serve para orientar os atores, o diretor e o leitor, ambienta as personagens e indicar ações.

Dialógica: texto em forma de diálogo.

Cênico: refere-se à cena ou ao teatro.

Dramático: é o mesmo que tocante, comovente, emocionante.

Protagonista: ator ou atriz que representa o papel mais importante em uma peça, novela, filme.

Secundários: não é a personagem mais importante; de segunda ordem.

Figurantes: aquele que, sozinho ou misturado a um grupo de pessoas, ocupa um papel secundário ou insignificante, geralmente sem fala.

Atenienses: natural ou morador de Atenas, Grécia.

Após a leitura do texto e vocabulário, responda às questões em seu caderno.

1. Qual é a finalidade do texto dramático (teatral)?

- a) Representar os seus conteúdos na presença do público, fazer uma encenação.
- b) Tornar as apresentações engraçadas.
- c) Facilitar a narração de uma história.
- d) Vender ingressos.

2. Qual dos elementos a seguir constitui-se como essencial na construção de um texto teatral?

- a) Cenário.
- b) Diálogos.
- c) Música.
- d) Figurino.

3. Explique quais são as características da linguagem teatral de acordo com o texto lido.

4. Quando o texto teatral está sendo encenado, quem é o destinatário?

5. Existem produções teatrais que utilizam outros recursos além da história como: música, números de circo, de ópera ou de balé, marionetes ou outras apresentações. Você já assistiu ou participou de uma apresentação teatral? Se sim, quais recursos foram utilizados? Se não, como você imagina que seria uma apresentação teatral?

Observe a propaganda abaixo da peça teatral *Os três porquinhos* para responder às questões de 6 a 9.

Cartaz de propaganda para a peça teatral "Os Três Porquinhos". O cartaz tem um fundo azul claro com uma faixa verde na base. No topo, o texto "ELES VOLTARAM!!!" está em letras brancas e amarelas. Abaixo, "OS TRÊS PORQUINHOS" está em letras grandes, arredondadas, em tons de laranja e amarelo. No centro, há uma fotografia de quatro atores em fantasias de porquinhos: um grande e felpudo de cor laranja, e três menores de cores variadas (rosa, amarelo, rosa). Um dos porquinhos menores segura um livro. No canto superior direito, há um botão que diz "VENDAS ON LINE ingresso rápido". Na base verde, há informações sobre a direção (GUGA GALLO), o elenco (ANDERSON CALDEIRAS, DIEGO REISHOFFER, VICTOR VIEIRA), o local (Teatro Municipal de Niterói), as datas (DIAS 11, 12, 18 e 19 de Dezembro - Sáb e Dom às 16h), os preços dos ingressos (R\$ 30,00 inteira / R\$ 15,00 meia / R\$ 20,00 c/ filipeta) e o endereço (RUA QUINZE DE NOVEMBRO, 35 - CENTRO, NITERÓI). Há também um ícone de estacionamento e um ícone de classificação "CLASS L".

Fonte: <https://felipehart.blogspot.com/2017/04/os-tres-porquinhos-teatro.html>

6. Em que local, data e horário a peça será realizada?

7. Qual é o público-alvo dessa peça?

8. Todos podem assisti-la. Por quê?

9. Os ingressos rápidos podem ser adquiridos de que forma?



Previna-se contra o novo coronavírus. Use corretamente a máscara, cobrindo nariz e boca, higienize as mãos constantemente com água e sabão, não participe de aglomerações, mantenha o distanciamento social e incentive a vacinação!